



كتب تذكاري مقدم للشيخ الدكتور  
رافع غنيمه الشيخ



١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

## مقدمة

يشرفني أن أشارك في هذا الكتاب التذكاري عن أستاذي الجليل الدكتور رأفت غنيمي الشيخ مع هذه النخبة اطيبة من تلاميذه الكرام، وهو أحد أعلام التاريخ الحديث والمعاصر وصاحب مدرسة كبيرة في هذا التخصص تضم العديد من التلامي على مستوى العالم العربي. وإذا أقدم مشاركتي المتواضعة بعنوان «مدينة الزقازيق عاصمة الشرقية» التي تحمل في مضمونها المعاني الكبيرة لأنها تتناول تاريخ المدينة التي شهدت نشأة ونشاط أستاذي الجليل، كمقدمة لمشروع كتاب كبير كنا قد تناولنا الحديث عنه أنا وأستاذي في أحد الأيام، ولم أجد أطيّب من هذه المناسبة لتكون هذه الكلمات ضمن الموضوعات التي يحتويها هذا الكتاب، لأن مدينة الزقازيق تحمل الكثير والكثير من المعاني والذكريات للأستاذ الدكتور رأفت الشيخ الذي يعد ضمن أبرز معالم جامعة الزقازيق وبالتالي مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية.

مع خالص الشكر والتقدير  
د. عبدالحكيم عامر الطحاوي

## مدينة الزقازيق - عاصمة الشرقية «دراسة تاريخية»

إذا كانت جمهورية مصر العربية تتمتع بموقع فريد بين دول العالم حيث تربط بين قارات أفريقيا وآسيا وأوروبا مما جعل منها محط أنظار الاستراتيجية العالمية قديماً وحديثاً، وشكلت من هذا الموقع واحدة من أعظم

الحضارات التي ظهرت عبر تاريخ البشرية، فإن أرض محافظة الشرقية وبخاصتها مدينة الزقازيق ظلت المدخل الرئيسي لذلك الموقع الفريد بين دول العالم.

ومن هنا نالت مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية القدر الكبير من الأهمية بين عواصم المحافظات المصرية لما تتميز به من موقع متوسط أدى بها لأن تكون عاصمة لمحافظة شرق الدلتا بالكامل وليس لمحافظة الشرقية فقط.

فمدينة الزقازيق نقطة التقاء ووصل بين مدينة المنصورة عاصمة محافظة الدقهلية غرباً والإسماعيلية شرقاً وبين دمياط وبور سعيد شمالاً ومدينة بنها عاصمة محافظة القليوبية جنوباً وصولاً إلى مدينة القاهرة عاصمة مصرنا الحبيبة التي تبعد عن مدينة الزقازيق بحوالي ٨٠ كيلومتراً.

ومدينة الزقازيق عاصمة لثاني محافظة من محافظات الجمهورية من حيث المساحة، والتي تضم الكثير من المراكز ولامدن المهمة بداية من مدينة بلبيس العاصمة السابقة للشرقية، والعاشر من رمضان والصالحية الجديدة أحدث مدن المحافظة مروراً بمدن ومراكز منيا القمح وأبوحمد ودير بنجم وههيا وأبوكبير وكفر صقر وحتى فاقوس والحسينية وغيرها، بما تضم من قرى ووحدات محلية حول مدينة الزقازيق العاصمة التي يرفرف عليها علم محافظة الشرقية الأخضر الذي يتوسطه الحصان العربي الأبيض أهم ما تشتهر به محافظة الشرقية.

أما نشأة مدينة الزقازيق تلك المدينة المهمة على هذا النحو، فقد ورد أول ذكر لموقعها في خرائط الحملة الفرنسية تحت اسم «كفر زجري»، ولعله كان تحريفاً لاسم المكان الذي يقطن فيه وأسرتة الشيخ زقزوق على بحر موسى أحد فروع مياه نهر النيل والذي عرف بكفر الزقازيق.

وعندما تولى محمد علي باشا حكم مصر عام ١٨٠٥م وبدأ في بناء مصر الحديثة، كان مما فعله للسير نحو الاهتمام بالشؤون الداخلية، أن قام في

عام ١٨١٣م بمسح شامل للأراضي الزراعية المصرية، وأمر بتقسيم البلاد إلى سبع مناطق «مديريات» كان من بينها مديرية الشرقية وكانت مدينة بلبيس عاصمة لها، ثم أخذ يطبق سياسة الاهتمام بوسائل الري لزيادة الرقعة الزراعية في مصر فأمر بحفر الترع وإنشاء القناطر لتوزيع المياه لتوفير الري الدائم.

وكان مما أمر به عام ١٢٧م كما يذكر علي مبارك في الخطط التوفيقية إنشاء قناطر على بحر موسى ووقع الاختيار على مكان جنوب كفر الزقازيق بحوالي ٤٠٠ متر لإنشاء القناطر لتوزيع المياه في مديرية الشرقية، وعندما بدأ البناء كانت أسرة زقزوق تورد العمالة اللازمة له وتقيم لهم أماكن للسكن وفد إليها الباعة، وما أن تم الانتهاء من إنشاء القناطر عام ١٨٢٢م حتى اتسعت هذه المساحة وسميت نزلة الزقازيق، وكان من الضروري على رجال هندسة الري أن يطلقوا على القناطر اسماً في كشوفهم فأطلقوا عليها اسم قناطر الزقازيق.

وعندما جاء محمد علي باشا لافتتاح هذه القناطر قدم رجال الهندسة إليه الشيخ إبراهيم زقزوق كبير العمال الذين أنشأوا تلك القناطر، وأخبره مهندسو الري بأنهم أطلقوا عليها اسم قناطر الزقازيق، فما كان من محمد علي إلا أن أبدى ارتياحه وقال لهم «فلن الزقازيق على بركة الله».

إذن ارتبطت نشأة مدينة الزقازيق بتلك الواقعة عام ١٨٢٢م، حيث بدأ اسمها يتردد وأخذ في الظهور وتصادف أن طلب مهندسو الري نقل ديوان هندسة الري من مدينة بلبيس عاصمة الشرقية إلى الزقازيق بجوار القناطر الجديدة، فلقي ذلك الطلب قبولاً لدى محمد علي باشا الذي وجد في موقع الزقازيق أقرب إلى وسط المديرية من بلبيس، فاتخذ قراره عام ١٨٢٢م بنقل هندسة الري إلى الزقازيق، والذي تبعه بقرار آخر بنقل ديوان المديرية من بلبيس إلى الزقازيق، وفي عام ١٨٢٦م أمر بإنشاء أول ديوان لأعمال موظفي المديرية والمصالح الحكومية، والذي ضم ديوان هندسة الري وديوان



الصحة وديوان المجلس المحلي ومجلس الدعاوي ومجلس المشيخة ومجلس التنظيم ومدرسة ابتدائية ومحكمة شرعية وحلقة لبيع القطن، بالإضافة إلى المسجد الكبير الذي كان قد بناه أثناء إنشاء القناطر فأصبحت منذ ذلك الوقت الزقازيق مدينة وعاصمة لمديرية الشرقية زادت مساحتها نتيجة لتردد أصحاب المصالح عليها حيث بدأ يقيم فيها بجوار المصالح الحكومية أصحاب الحرف والصناعات والتجار وأخذت تؤدي رسالتها كعاصمة لأحد أهم الأقاليم المصرية.

ولقد شهدت مدينة الزقازيق مع منتصف القرن التاسع عشر الميلادي الكثير من التطور العمراني في عهد خلفاء محمد علي باشا، وهو الأمر الذي انعكس على أهمية الدور التاريخي الذي قامت به خلال الأحداث المهمة التي شهدتها مصر في تلك الفترة، فقد زادت مساحة المدينة حول بحر موسى وتعددت أحيائها، بعدما كانت تشتمل على أحياء أخرى جاءت مع النقلة الكبرى التي طرأت على مدينة الزقازيق في عام ١٨٦٠م، عندما تم توصيل خط السكة الحديد الرئيسي الواصل بين القاهرة ومدينة الإسكندرية إلى الزقازيق، فكانت أول مدينة فرعية تصلها خطوط السكة الحديدية بعد العاصمة والميناء الرئيسي للدولة، مما أدى إلى زيادة أهمية مدينة الزقازيق وتوسعها العمراني خاصة وأن هذا الخط تبعه تقريع عدة خطوط كانت الزقازيق مركزاً لها، حيث تم توصيلها بمدينتي المنصورة وبلبيس عام ١٨٦٥م ثم بمدينة الإسماعيلية حيث كان حفر قناة السويس على أشده، الأمر الذي جعل من مدينة الزقازيق مركز تجميع للمواصلات ليس للدلتا فحسب بل من وسط وغرب الدلتا، ليذهب العمال إلى حفر القناة التي افتتحت في عام ١٨٦٩م، حيث كانت الأهمية الجديدة لمدينة الزقازيق في ربط مدن القناة بالدلتا والقاهرة، فانعكس الأمر على ازدياد العمران والسكان فنشأت كتلة سكنية جديدة حول تقريعات المواصلات المجاورة للأحياء الأخرى على بحر موسى، ونشأت أحياء النظام والإشارة والصيادين وكفر الزقازيق القبلي

ويوسف بك وغيرها .

وفي تلك الفترة كانت مصر تشهد أحداثاً مهمة في أعقاب افتتاح قناة السويس، فإذا كانت الزقازيق مركزاً لتجميع العمال الذين يذهبون لحفر قناة السويس فإن افتتاح القناة وازدياد أهميتها ونشأة المدن وازدهارها على ضفتيها مثل بورسعيد والإسماعيلية انعكس على زيادة أهمية مدينة الزقازيق أيضاً، ومن ثم عندما زادت أهمية القناة بالنسبة للدول الأوروبية خاصة إنجلترا وفرنسا دار بينها الصراع لامتلاك أسهم القناة، وهو الأمر الذي أدى في النهاية إلى زيادة التدخل البريطاني في شؤون مصر، فقد قدر لمدينة الزقازيق أن تشارك في هذه الأحداث للدفاع عن مصر، عبر أحد أبنائها الذي نشأ وتعلم فيها وهو الزعيم الوطني أحمد عرابي، الذي ولد عام ١٨٤١م بمنطقة هرية رزنة إحدى القرى المجاورة للزقازيق، والآن هي ضمن أحيائها، حيث كان قد تلقى تعليمه الأولي في الكتاتيب ثم انتقل إلى المدرسة بمدينة الزقازيق قبل أن يرحل إلى الأزهر الشريف.

وفي القاهرة انضم إلى صفوف الجيش ووصل به الأمر إلى قيادة الحركة الوطنية ليكون الزعيم الوطني الأول في التاريخ المصري الحديث والمعاصر، من خلال قيادته لتلك الحركة الوطنية وتقديمه للمطالب الشهيرة التي قدمها الخديوي توفيق في يوم ٩ سبتمبر عام ١٨٨١م، والتي كان رفض الخديوي لها بداية ثورة ضد الوجود الأجنبي انطلقت مع قول عرابي: «لقد خلقنا الله أحراراً ولن نورث بعد اليوم»، تلك الثورة التي نجحت في تحقيق أهدافها وغيرت الوزارة المصرية عندما تم عزل رياض باشا، وتولي شريف باشا الذي أيده زعماء الثورة، وكان ذلك بداية السير على طريق الديمقراطية بإجراء انتخابات ١١ نوفمبر ١٨٨١م والتي أعقبها قيام الخديوي توفيق بافتتاح مجلس الشورى المصري لأول مرة في ٢٦ ديسمبر ١٨٨١م.

وفي مطلع عام ١٨٨٢م عين أحمد عرابي وكيلاً لوزارة الحربية، فكان إشراكه

في مسؤولية الحكم بداية مرحلة جديدة له وصلت به إلى منصب وزير الحرية، كأول مواطن مصري الأصول يصل إلى هذا المنصب، ضمن الوزارة التي ألفها محمود سمي البارودي والتي كانت انتصاراً للثورة ضد سلطة الخديوي والدول الأوروبية، فكان لابد من التصادم بين الثورة والدول الأوروبية، وبهمنا منه أن ابن الزقازيق أحمد عرابي أصبح الزعيم الوطني الذي يتمتع بالتأييد الكامل من كل طوائف الشعب المصري، الذي يتذكر كلماته التي قالها إلى جلاستون «إن مبدأ مصر للمصريين هو الشعور الذي أود أن أسلم به»، تطلع المصريون إلى أحمد عرابي كحامي للديار المصرية، ووقفوا خلفه، وشارك أهل بلده الزقازيق بالثورة ضد الأجانب الموجودين بالمدينة، وكما ذكر الراجعي قاموا بقتل أعداد كثيرة منهم رداً على ضربة الإسكندرية، ولعل عربي ظل يدافع عن الأراضي المصرية في ظل التحالف الأجنبي ضده الذي انتهى بالاحتلال البريطاني وذلك موضوع آخر، وكان من نتيجة نفي عرابي خارج مصر لتقع مدينة الزقازيق كبقية القطر المصري تحت وطأة الاحتلال منذ عام ١٨٨٢م.

ولقد أطل القرن العشرين على مدينة الزقازيق وقد أخذت أهميتها تبرز مع زيادة الاهتمام بمنطقة قناة السويس، فبدأت المصالح الحكومية تزداد في المدينة مع إنشاء العديد من المصانع، فأصبحت الحاجة ملحة إلى حدوث النقلة الجديدة لمدينة الزقازيق مع دخول المرافق إليها مثل مرفق المياه عام ١٩٠٧م، والذي تبعه العديد من الإنشاءات حتى كان إدخال الكهرباء للزقازيق عام ١٩٢٢م العلامة البارزة لتطور المدينة توسعها في جميع الاتجاهات، لتتكون من ثمانية شياخات هي أحياء النحال والحريري وحسن صالح وكفر الزقازيق البحري وكفر عبدالعزيز والحسينية ومنشأة أباطة، ويزداد عدد السكان والمصانع والمصالح الحكومية في ظل ربط المدينة بطرق المواصلات المرصوفة عام ١٩٣٦م مما زاد من مساحة وأهمية مدينة الزقازيق. ولقد شهدت مدينة الزقازيق مع بداية منتصف القرن العشرين مع قيام

الثورة المصرية عام ١٩٥٢م أكبر مراحل النمو، وبعدما كان سكانها لا يزيدون على مائة وخمسة وعشرون ألفاً عام ١٩٦٠م، بدأت الزقازيق في أعقاب ذلك زيادة كبيرة في النمو العمراني والنمو السكاني لتصل إلى أضعاف ما كانت عليه منذ نشأتها وحتى ذلك العام ١٩٦٠م، الذي يعتبر من الأعوام الفاصلة في تاريخ الزقازيق حيث تحولت المديرية إلى محافظة وأصبحت عاصمة لمحافظة الشرقية، ويرفرف عليها علم الشرقية الأخضر الذي يتوسطه الحصان العربي الأصيل نسبة إلى شهرة أهل الشرقية بتربية الخيول العربية الأصيلة، ومن بينهم قبيلة عرب الطحاوية التي تنتشر في مدن وقرى مراكز بلبس وأبوحمد وأبوكبير وكفر صقر وفاقوس والحسينية وجزيرة سعود.

ومنذ ذلك الوقت زادت مساحة مدينة الزقازيق إلى أكثر من خمسة أمثال ما كانت عليه مما أدى إلى وصول حدود المدينة إلى الأماكن المحيطة بها مثل تل بسطه المدينة الأثرية لتكون ضمن أحياء مدينة الزقازيق، التي تم وضع تقسيم جديد لها في عام ١٩٧٠م لتضم قسمين إداريين هما قسم أول: ويضم شياخات أو أحياء هي النحال والحسينية ومنشأة أباطة والحريري والمنتزه والنظام ومعوذ وكلها جنوب بحر موسى، أما القسم الثاني: فيضم شياخات أو أحياء الإشارة وكفر عبدالعزيز والصيادين وكفر الزقازيق البحري والقبلي ويوسف بك وحسن صالح والحكماء والجامع وكلها تقع إلى الشمال من بحر موسى، ولعل ذلك التطور الهائل الذي طرأ على مدينة الزقازيق في الثلث الأخير من القرن العشرين إنما يرجع إلى عدة عوامل رئيسية من بينها:

١- إنشاء العديد من المصانع على مساحات واسعة في أطراف المدينة مثل مصانع الغزل والنسيج والمطاحن.

٢- ظهور المنشآت الحكومية التي بدأت في أعقاب إنشاء مبنى المحافظة الجديدة عام ١٩٦٠م، والذي تبعه إنشاء مجمع المصالح الحكومية ثم المديرية والأندية والساحات وغيرها من المنشآت الهامة.



٣- إنشاء جامعة الزقازيق بالقرار رقم ١٨ لسنة ١٩٧٤م، والتي بدأت بكليات الزراعة والتجارة والطب البيطري والتربية والعلوم والطب البشري ثم الآداب، والحقوق والصيدلة عام ١٩٧٥م، حتى شملت الآن جميع التخصصات التي تغطي مراحل التعليم المختلفة، بالإضافة إلى فروع جامعة الأزهر بمدينة الزقازيق، مما أدى إلى إنشاء المدن الجامعية ومستشفى الطلبة ومساكن للعاملين بالجامعة، وغير ذلك من الأمور التي أدت إلى زيادة التوسع العمراني لمدينة الزقازيق.

٤- إنشاء المناطق السياحية بمدينة الزقازيق خاصة تلك التي أقيمت بمدينة تل بسطة، حيث المتحف الذي يحكي تاريخ تلك المدينة الأثرية الفرعونية، ومتحف هرية رزنة الذي يحكي تاريخ الشرقية في العصر الحديث من مواقف عرابي إلى طلعت حرب إلى العدوان الإسرائيلي على أطفال مدرسة بحر البقر الابتدائية بالشرقية.

كل هذه العوامل وصلت بمدينة الزقازيق لأن تكون أكبر مدن شرق الدلتا من حيث المساحة والكسان الذين اقتربوا من مليون نسمة حسب تعداد عام ٢٠٠٠م.

تلك في عجالة مدينة الزقازيق التي أنشأها محمد علي باشا واتخذها عاصمة للشرقية ولعبت دورها من خلال أبنائها ومواقفهم الوطنية ضمن تاريخ مصر الحديث والمعاصر، بداية من مواجهة الاحتلال البريطاني عام ١٨٨٢م وحتى كانت أحد الخطوط الأمامية خلال نصر العاشر من رمضان السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م، وما زالت تؤدي رسالتها ضمن أبرز المدن في النهضة المصرية المعاصرة بقيادة الرئيس حسني مبارك.

## المصادر

(١) العربية :

- محفوظات قصر عابدين، المحفوظة رقم ٢٨ وغيرها.

- الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.
- مركز المعلومات بالمحافظة: الشرقية في أرض التاريخ.
- أحمد عرابي: مذكراته.
- عبدالرحمن الراجحي: عصر محمد علي.
- د. عبدالعزيز الشناوي: السخرة في حفر قناة السويس.
- د. عبدالفتاح حزين: الإقليم الخاص.
- علي مبارك: الخطط التوفيقية.
- محمد أمين حسونة: مصر والطرق الحديدية.
- محمد رمزي: القاموس الجغرافي.
- نوال فؤاد حامد: محافظة الشرقية، دراسة في جغرافية الريف.
- (ب) الأجنبية :

- F.O.: 141/110-1977.
- F.O.: 78/3321-1881.
- F.O.: 146/2410-1882.
- F.O.: 141/166-1887.
- Blunt, W.: Secret isotry.
- Cromer: The Earl of Modern Egypt.
- Malet, E.: Egypt 1879-1883.